



**FKB**

**Fuji Kyookai Bonsai**  
**Master con Massimo Bandera in**  
**ESTETICA GIAPPONESE**

**Primo Giorno:**

Giornata dedicata allo studio dell'estetica giapponese nella biblioteca che conta diecimila volumi:

- storia dei bonsai dalle origini cinesi
- Percorso dei valori estetici
- Kokufu esposizione e criteri di giudizio
- La vertigine del bello nel Giappone tradizionale
- Aware e Wabi come espressione bonsai che rivela la natura in noi
- Abbinamento vasi/piante
- Vasi antichi e ceramica yakimono
- Libri bonsai storici giapponesi

**Secondo giorno:**

Giornata dedicata allo studio degli alberi monumentali in natura: escursione sulle Alpi in Pinete, Abetine e Lariceti.

- Origine dell'estetica bonsai
- Metodo di studio di Kimura sensei in escursione in montagna
- Botanica e fitosociologia ( Massimo Bandera è membro della Società Botanica Italiana)
- Alberi monumentali e capolavori bonsai: equilibrio ed analisi delle opere
- Cerimonia del tè

**Terzo giorno:**

Giornata dedicata alla Keido con i Tokonoma Shin Gyoo e Soo della Fujisato Agrimasiero:

- Keido
- Struttura architettonica del Tokonoma
- Esposizioni Shin Gyoo Soo
- Bonsai Suiseki Kusamono Ikebana Kakemono
- Tavoli e complementi
- Le stagioni tradizionali del Wareki