

Gli insegnamenti di Kimura Masahiko sensei nelle escursioni in montagna



-Il bonsai si fa per la PACE UNIVERSALE.

-Per fare i capolavori bonsai unici, vi consiglio di fare metà bonsai, metà albero, cioè pensare alla bellezza degli alberi monumentali millenari, ma anche alla bellezza dei capolavori bonsai famosi, modelli della nostra arte.

-Fate l'esercizio di pensare che l'albero vecchio che vedete possa essere un bonsai e fate una analisi estetica.

-Cercate in natura magnifici alberi vecchissimi, soprattutto millenari, alberi che presentano una vera bellezza bonsai! Sono alberi che hanno un vigore in mochikomi

-Osservate i rami: sono le particolarità insieme al tronco che danno la unicità dell'opera.

-La bellezza di un bonsai è anche nella sua capacità di cantare il territorio e la bellezza della natura.

-La Natura sarebbe sempre la vera maestra.

